



Kentim Kendim



Lüleburgazlılar
kendinden,
kentinden ve
geleceğinden
Emin!



06

Kardeş kent
Cernavoda



16

Bilgi Belge Yönetimi Sistemi Projesi
ödüllendirildi



36

İçimizden Biri:
Coşkun Coşkudeniz



Lüleburgaz'ı Seviyoruz

Bizim
hep birlikte bir hayalimiz var.
Yaşamaktan mutlu olacağımız
kenti yaratmak...

Sevgili Lüleburgazlılar,

Bir seçim dönemini daha geride bıraktık. 30 Mart 2014 yerel seçimlerinde bir dönem daha göreve getirdiğiniz için çok teşekkür ederim.

Lüleburgaz halkı, stratejik plan dahiline yürüttüğümüz sistematik çalışmaların devam etmesini, yürütülen projelerin yarım kalmamasını ve taahhüt ettiğimiz yeni projelerin uygulamaya geçmesini istediğinden hareketle, göreve devam etmemizi istemiştir.

Yeni dönemde, alt yapı çalışmaları büyük ölçüde tamamlanan Lüleburgaz'ın fiziki / görsel estetiği ön planda tutularak, yapılan düzenlemelerle birlikte cadde ve sokaklar yeşil bitkiler ve çiçeklere büründürülecektir. Kent ormanı, rekreasyon alanları ile kentin simgeleri niteliğini taşıyacak prestijli yapılar kente kazandırılacak; kentin çehresinin yeniden düzenlenmesinin ardından, yapılacak olan sosyal / kültürel etkinliklerle ulusal ve uluslararası alanda etkin bir rol üstlenilecektir. Engelli ve yaşlılarımız için kentin tüm alanları ve belediye hizmet binaları herkese erişim konforunu sağlayacak şekilde mimari görünümüne kavuşacaktır.

Kentimizdeki insanların daha sağlıklı olarak yaşamını sürdürmesi için, yayalaştırma alanları genişletilecek, bisiklet yolları artırılarak işlevsel hale getirilecektir.

Tosba Dere rekreasyon alanında, mevcut trapez kesitli havzanın suyunu toplayacak kanallar yapılmış, yeni imar alanlarımızın bütün alt yapısının kanalizasyon sistemini taşıyacak borulamaları ve alt yapıları bitirilmiştir. Şimdi, E-5'ten Ergene'ye kadar olan 3,5 km'lik, 150 ile 400 metre genişliğinde, kentin yeni imarlı alanlarının tam ortasında kalan bu bölgenin düzenleme işi gerçekleştirilerek, ağaçlandırılmış bir yeşil alan haline getirilecektir. Alan içerisinde yürüyüş yolları, bisiklet yolları, dinlenme alanları olacak ve Tosba Dere çevresi, Lüleburgaz'ın tam merkezinde bir "Kent Ormanı" haline dönüşecektir.

Bunu yanı sıra Sakızköy Korusu'nda yeralan "Kent Ormanı" Lüleburgaz Halkı'nın hizmetine sunulacaktır.

Lüleburgaz bir kültür kentidir. Kentimizde bir çok kültürel etkinlik yapılmaktadır. Yapılan bu kentsel etkinlikler ulusal ve uluslararası düzeye çıkarılacak, Lüleburgaz'ın ihtiyacı olan prestijli festivallere dönüştürülecektir.

Heykel ve resim sempozyumlarını dönüşümlü olarak yıl aşırı yapıyoruz. Heykel ve resim sempozyumlarına devam ederken, Lüleburgaz'ı öne çıkaracak bilimsel, tarihsel, sanatsal ve kültürel nitelikteki sempozyumlar çeşitlilikleri arttırılarak yapılacaktır.

Kentimize kimlik kazandıran simgesel yapılara sahip çıkmaya devam edeceğiz. Sokullu Külliyesi içindeki Çifte Hamamlar kısmını bitirdik ve kullanıma açıyoruz. Onun yakın bir uzantısı olan Kervansaray, talihsiz bir kararla yollar açılın diye yıkılmıştır. Lüleburgaz'ın en değerli yapısı Sokullu Külliyesi'nin bu yok edilmiş parçası olan "Kervansaray" Hükümet Konağı'mız yeni yerine taşındığında, yerine "özgün" haliyle inşa edilerek, gelecek nesillere tarihe miras olarak devredilecektir.

Lüleburgaz'a kimlik kazandıran tarihi yapılarımızdan birisi de Taşköprü'dür. Buradaki ilk hedef Taşköprü'yü kurtarmaktır. Bu köprüyü yaya köprüsü haline getirerek, hemen yakınında bir alanda taşıtlarımız için yeni bir köprü yapılacaktır. Kadı Ali Cami, Bizans surlarının etrafı, Dere Mahallesi ve Taşköprü çevresi düzenlemesi ile birlikte bu tarihi miras canlandırılarak Lüleburgaz halkına sunulacaktır.

Yeni dönemde yapacağımız işler elbette yukarıda kısaca değindiklerimizle sınırlı kalmayacak; Film Platoları, Kent Akademileri, Spor Kompleksi, Evlendirme Dairesi, 100. Yıl Parkı, 7 renk kule - Bergüle, Katı Atık Bertaraf Tesisi, TEKNOPARK, Kurumsal Zeka ve Öngörü Sistemi, Proje Yönetim Sistemi, Lüleburgaz Otobüs Terminali, Engelsiz Yaşam Projesi, Lüleburgaz Yüzme Akademisi gibi taahhüt ettiğimiz dizi proje de uygulamaya geçirecektir.

Çünkü bizler; Huzurlu, çağdaş ve daha estetik bir Lüleburgaz yaratmak hedefiyle bu çalışmaları yürütmek için varız.

Sevgiyle kalın.

E. Halebak



Emin HALEBAK
Lüleburgaz Belediye Başkanı

Huzurlu, çağdaş ve estetik bir Lüleburgaz için...

Yeni dönemde, alt yapı çalışmaları tamamlanan kentimizde fiziki / görsel estetik ön planda tutulacak; Kent ormanı, rekreasyon alanları ile kentin simgeleri niteliğini taşıyacak prestijli yapılar kente kazandırılacak; Yapılan ve yapılacak olan kültürel etkinliklerle birlikte Lüleburgaz, ulusal ve uluslararası alanda etkin bir rol üstlenecektir.

iÇİN DEKİ LER



05-34 güncel - haberler

- 05 Hoş geldin 2014
- 06 Kardeş kent Cernavoda
- 07 Stratejik Plan'dan taviz verilmiyor!
- 08 Lüleburgaz kendinden, kentinden ve geleceğinden Emin!
- 09 Lüleburgaz Belediyesi Belediye Meclis Üyeleri
- 12 Toplu iş sözleşmesi imza altına alındı
- 12 Hijyen Eğitim Belgesi zorunlu hale geliyor
- 14 "Sevgi Yolu"
- 15 Belge Bilgi Yönetim Sistemi Projesi
- 16 Bilgi Belge Yönetimi Sistemi Projesi ödüllendirildi
- 18 Yeşil ve sağlıklı çevre için bir adım daha...
- 20 22 Mart Dünya Su Günü
- 22 Geleceğin kentleri şekilleniyor!
- 24 "Emeğime, bedenime, kimliğime, DOKUNMA!"
- 28 Clara'nın rüyaları buz pistinde canlandı!
- 30 Sanatçı son sözü karanlığa bırakmaz!
- 34 Lüleburgaz'ın çehresi değişiyor

36-39 içimizden biri

- 36 Coşkun Coşkundeniz: "Kentimle gurur duyuyorum..."

40-47 kültür sanat

- 40 Lüleburgaz Belgesel Filmi'nin Galası yapıldı
- 42 Lüleburgaz'ın 'tılsımı'
- 44 Sanat Müziği şöleni
- 46 Fotoğrafseverler sergilerde buluştu

48-49 genel kültür

- 48 Dünyada koruma altına alınan ikinci arı ırkı: Trakya Arısı

Kentim
Kendim

İmtiyaz Sahibi: Lüleburgaz Belediyesi Adına Emin HALEBAK ● **Genel Yayın Yönetmeni:** Kevser ÖZKAN ● **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Türkan RODOPLU ● **Yayın Kurulu:** Reşide CANDAN, Raif BIYIKTAŞ, Bahar BİLİR, Fatma SEZGİN, Gökhan KAYA, Yasemin YILMAZ, Mutlu YILDIZ, Kerem DEMİRKAN, Sennur GÜNENÇ, Seden Özen ERGİN, Birsu BECERENEL ● **Hukuk Danışmanı:** Av. Özgü SERT

Baskı: Başak Matbaacılık ve Tan. Hizm. İth. ve İhracat T.c. Ltd. Şti.
Macun Mah. Anadolu Bulvarı No: 5/15 Gimat - Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0312 397 16 17 ♦ Faks: 0312 397 03 07 ♦ www.basakmatbaa.com.tr

Grafik Tasarım: MAYA Medya Prodüksiyon. Yıldız Mh. İbrahim Erol Sk. No:3 D:19
Lüleburgaz / Kırklareli
Tel: 0288 412 55 83 ♦ www.maya-media.com.
3 ayda bir yayınlanır. Bu dergide yer alan yazı ve fotoğrafların yayın hakları Lüleburgaz Belediyesi'ne aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz, kopya edilemez.
Kentim-Kendim Dergisi Özerler Mahallesi Hal Sokak No: 1 Lüleburgaz
www.luleburgaz.bel.tr v e-posta: info@luleburgaz.bel.tr
Tel: 0288 417 12 00 - 417 10 73 ♦ Faks: 0288 417 47 79

Yıl: 7 Sayı: 25
Ocak - Şubat - Mart 2014
Ücretsizdir.

Hoş geldin 2014



Belediye Başkanı Emin Halebak'ın demokrasi, sevgi, umut, barış, sağlık ve bol kazanç dileklerinin ardından gerçekleşen havai fişek gösterisi eşliğinde Lüleburgazlılar yeni yıla merhaba dedi.

Lüleburgaz Belediyesi kültür etkinlikleri kapsamında Kongre Meydanı'nda 31 Aralık 2013 Salı akşamı saat 23:00 'da sahne alan Grup Bergules'in seslendirdiği birbirinden güzel ezgilerle yeni yıla girildi.

Saat 24.00'ı gösterdiğinde Belediye Başkanı Emin Halebak'ın sevgi, umut, barış, sağlık ve bol kazanç dileklerinin ardından gerçekleşen havai fişek gösterisi eşliğinde Lüleburgazlılar yeni yıla merhaba dedi.



Lüleburgaz Belediye Başkanı Halebak'ın konuşması ilgi ile izlendi.





Kardeş kent Cernavoda

Romanya'nın Köstence şehrine bağlı Cernavoda Belediyesi ile Lüleburgaz Belediyesi arasında 24 Ocak 2014 tarihinde Kardeşlik Kent Protokolü imza töreni gerçekleştirildi.

Kardeş Kent Protokolü ile; Kentlerimiz arasında her iki toplumun birbirini tanınması; Şehirler arasındaki kardeşlik ve yardımlaşma ilişkilerinin geliştirilmesi; Yaşayan halkların birbirlerini daha iyi tanımaları; Ülkelerin tarihi, kültürel ve turistik değerlerinin daha iyi tanıtılması; Eğitim, sanayi, teknoloji, tarım alanlarındaki uygulanan metodların karşılıklı öğrenilmesi; Ortak örf, adet, gelenek ve manevi bağların kuvvetlendirilmesi; Her türlü bilgi alışverişi ve yardımlaşma konusunda fayda sağlanacaktır.

Konuya ilişkin olarak; Belediye Meclisi'nce 02.09.2013 tarih ve 2013/136 sayılı Meclis Kararı alınmış olup, Bakanlık makamının 08.10.2013 tarihli onayı ile uygun görülerek resmîyet kazanmıştır. ■





Stratejik Plan döneminin 2013 yılı Gerçekleşme Toplantısı yapıldı.

Stratejik Plan'dan taviz verilmiyor!

Belediyemizin 2012 - 2016 Stratejik Planı 2013 Yılı Gerçekleşmeleri Toplantısı 7 Ocak 2014 günü saat 19:00 - 22:00 saatleri arasında Aşkiye Neşet Çal Sahnesi'nde yapıldı.

Yerel yönetimi, "Açıklık, şeffaflık, hesapverebilirlik ve katılımcılık" ilkeleri ve değerleriyle, vizyonuna uygun bir biçimde yürüyen belediyemizin, 2012 - 2016 Stratejik Planı 2013 Yılı Gerçekleşmeleri Toplantısı 7 Ocak 2014 günü saat 19:00 - 22:00 saatleri arasında Aşkiye Neşet Çal Sahnesi'nde yapıldı. Toplantı ile önemli bir yönetim ilkesinin gereği yerine getirilirken, kurumsal olarak da kendimize aynada bakma fırsatı yakalandı.

Toplantıya, Belediye Başkanı Emin HALEBAK, Cumhuriyet Başsavcısı ve Lüleburgaz'ın Fahri Hemşehrisi Hüsnü ALDEMİR, İlçe Emniyet Müdürü Erkan KABAKÇILI; ilçemiz siyasi parti temsilcileri, STK'lar, Kent Konseyi temsilcileri, Belediye Başkan Yardımcıları Kevser ÖZKAN ve

Hüseyin KIRCIOĞLU, meclis üyeleri ve Lüleburgaz Belediyesi çalışanları katılım gösterdiler.

Toplantıda Gelir Müdürü Figen YİĞİTER, Fen İşleri Müdür Vekili Nalan KOÇ, Kültür ve Sosyal İşler Müdür Vekili Reşide CANDAN, Zabıta Müdür Vekili Raif BIYIKTAŞ, Su Kanalizasyon Müdür Vekili Necmi İNCİ, Veteriner Hekim Metin ŞENPINAR, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdür Vekili Dilek ÇETİN ÇİVİ, Çevre Koruma Kontrol Müdür Vekili Şahinde Sibel BALTA, Bilgi İşlem Müdür Vekili İbrahim ZENGİN, Destek Hizmetleri Müdür Vekili Serhat Kerem DEMİRKAN, Mali Hizmetler Müdürü Ayfer KÜÇÜKHAN, Temizlik İşleri Müdür Vekili Sedat ŞEN, Yazı İşleri Müdür Vekili Türkan RODOLU, İmar ve Şehircilik Müdürü Nermin ADAK, Belediye Avukatı



Özgü SERT ve Özel Kalem Şefi Birsu BECERENEL 2013 yılı gerçekleştirmelerini içeren renkli sunumlarını katılımcılarla paylaşmışlardır. ■



Lüleburgazlılar kendinden, kentinden ve geleceğinden Emin!

30 Mart yerel seçimlerinde Lüleburgazlılar, mevcut kentsel kazanımların kaybedilmemesi, hali hazırda uygulanan projelerin aksamaması ve kentin geleceğine dönük hedeflenen projelerin hayata geçmesi için Emin Halebak ile yola devam kararını aldı.

Gezi Parkı ile başlayan toplumsal muhalefet gösterileri ve ayakkabı kutuları gölgesinde yapılan 30 Mart yerel seçimlerinde, Lüleburgaz'da 33.660 oy alan CHP Belediye Başkan adayı Emin Halebak yeniden Lüleburgaz Belediye Başkanı seçildi.

MHP Lüleburgaz Belediye Başkan adayı Murat Mahir Altan 19.249, AKP Lüleburgaz Belediye Başkan adayı Gürel Balkan ise yaklaşık 14.279 oy aldı.

Bu seçim sonuçları aslında bilinen bir gerçeği açığa çıkarttı: Lüleburgazlılar 1999 yılında seçtikleri Emin Halebak önderliğindeki yerel yönetimin "Kasabadan Kente" perspektifini sahiplenerek geleceğe doğru hep birlikte ilk adımlarını atmıştı. Ve o tarihlerden bu yana hazırlanıp uygulanan stratejik plandan taviz vermeden yola devam etmek istiyorlardı.

Modern, çağdaş yerel yönetim vizyonuyla, geleceği bugünden planlanıp kurulduğunun; Her şeyin sevgi ile başladığının bilincinde olarak, ekonomik ve sosyal beklentilerinin karşılanması için çaba gösterildiğinin farkındaydı. Kentin yüksek sanatsal, kültürel, sosyal ikliminden beslenip, bu iklime katkı sunan bireylerin kendilerini bir çok planda geliştirdiklerini biliyorlardı. Havası, yeşil alanları, temizliği ve her geçen gün estetize edilen sokakları, cadde-leri ve fiziki çevreleriyle, yaşamaktan mutlu oldukları bir kent istiyorlardı...

Lüleburgazlılar işte bu bilinçle mevcut kentsel kazanımların kaybedilmemesi, hali hazırda uygulanan projelerin aksamaması ve kentin geleceğine dönük hedeflenen projelerin hayata geçmesi için Emin Halebak ve ekibiyle yola devam kararını aldı. ■

Lüleburgaz Belediyesi Belediye Meclis Üyeleri



Emin HALEBAK
Belediye Başkanı

1957 yılında Lüleburgaz'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Lüleburgaz'da tamamladı. Trakya Üniversitesi Makine Mühendisliği Fakültesini bitirdi. Meslek hayatına, Bersey şirketinde proje mühendisi olarak başladı, daha sonra şantiye mühendisliği, şantiye şefliği ve süpervizörlük yaptı. Aliğa Termik Santrali montajı, Yozgat - Çandır Yağ fabrikası montaj ve kapasite artırımı, Karacabey Yağ Fabrikası tevzi ve kapasite artırımı, Bafay Yağ Fabrikası'nın kurulması, Ürdün - Amman'da bitkisel yemeklik yağlar fabrikasının kurulması ve bunun gibi birçok tesisin makine tesisat ve yardımcı işletmelerinin

kurularak devreye alınması projelerinde görev aldı. 1993 yılında yıllarca atıl duran Türkiye'mizin en büyük çiçek kırma kapasitesine sahip Doysan Yağ Sanayi'ni tekrar üretime geçirdi. Trakya Birlik Çorlu, Şerefli Entegre Tesisleri müdürlüğü görevinde bulundu. Doysan yönetimi tarafından 1995 yılında tekrar göreve çağırıldı. Belediye Başkanlığı görevine başladığı 1999 yılına kadar Doysan'ı teknik ve idari yönden başarı ile yönetti. 18 Nisan 1999 seçimlerinde ilk kez Lüleburgaz Belediye Başkanı seçildi. Halen 4. dönem Belediye Başkanlığı görevini yürüten Halebak evli ve bir kız çocuğu babasıdır.



Şehbender ÖZTÜRK
Doktor

1947 yılında Hataı'da doğdu. Tıp Fakültesi mezunu. Trakya Döküm Fabrikası'nda İşyeri Hekimi olarak görev yapan Doktor Şehbender Öztürk, evli ve iki çocuk babasıdır.

Kevser ÖZKAN
Emekli, Belediye Başkan Yardımcısı

1963 yılında Babaeski'de doğdu. Yüksekokul mezunu olup, Lüleburgaz Belediyesinde uzun yıllar görev yapan Özkan, Yazı İşleri Müdürlüğü ve Belediye Başkan Yardımcılığı görevlerini üstlendi. Halen Belediye Başkan Yardımcısı olan Özkan evli ve bir çocuk annesidir.



İsmail YURDATAPAN
Avukat

1952 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Emekli Matematik Öğretmeni iken Hukuk Fakültesini bitiren Yurdatapan Lüleburgaz'da serbest avukatlık yapmaktadır. Kendisi evli ve bir çocuk babasıdır.

Murat GERENLİ
Doktor

1971 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Tıp doktoru olan Gerenli, halen ilçemizde özel bir hastanede İç Hastalıkları Uzmanı olarak görev yapmaktadır. İngilizce bilen Gerenli evli ve bir çocuk babasıdır.



Günsel SOLAK
Emekli Öğretmen

1957 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Emekli Öğretmen olan Solak, halen Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Dernek Başkanlığı görevine devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.

Kemal PEKTAŞ
Avukat

1984 yılında Çorlu'da doğdu. Lüleburgaz'da serbest avukatlık yapmakta olan Pektaş bekindir ve orta derecede İngilizce bilmektedir.



Zehra ARTAN
Çevre Mühendisi

1968 yılında Konya'da doğdu. Çevre Mühendisi olan Artan halen ticaret ile uğraşmaktadır. Orta derecede İngilizce bilen Artan, evli ve bir çocuk annesidir.

Cevat Orkun ANIK
Diş Hekimi

1977 yılında Ağrı'da doğdu. Diş Hekimi olan Anık, Özel bir diş kliniğinin ortağıdır. Evli ve bir çocuk babası olan Anık, İngilizce bilmektedir.





Lüleburgaz Belediyesi Belediye Meclis Üyeleri



Deniz ŞAHİN
Esnaf

1967 yılında İzmir'de doğdu. Lise mezunu olan Şahin esnaflıkla uğraşmaktadır. Evli ve bir çocuk sahibi olan Şahin orta derecede İngilizce bilmektedir.



Mine DİBEK
Sigortacı

1974 yılında Tekirdağ'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu olan Dibek bekar ve sigortacılıkla uğraşmaktadır.



Erol ÖZGÜR
Makina Mühendisi

1966 yılında Bulgaristan Şumnu'da doğdu. Makina Mühendisi olan Özgür fabrika müdürlüğü yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babası olan Özgür İngilizce ve Bulgarca bilmektedir.



Fuat BALDIRLI
Esnaf - Çiftçi

1979 yılında Berlin'de doğdu. Çiftçilik ve esnaflıkla uğraşan Baldırlı lise mezunudur. Orta derecede İngilizce bilen Baldırlı, evli ve bir çocuk babasıdır.



Tarkan ÇAKIR
Avukat

1974 yılında Almanya'da doğdu. Avukat olan Çakır orta derecede İngilizce ve Almanca biliyor. Evlidir.

Rasim ASLAN
Elektrik Müh.
Belediye Başkan Yardımcısı

1958 yılında Hayrabolu'da doğdu. Elektrik Mühendisliği olan Aslan 1983 yılından beri Lüleburgaz'da serbest olarak çalışıyor. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Özgen YILMAZ
Ziraat Mühendisi

1982 yılında Şişli'de doğdu. Ziraat Mühendisi olan Yılmaz, evli ve bir çocuk babasıdır. Orta derecede İngilizce bilmektedir.



Şeref DİNÇER
İnşaat Mühendisi

1959 yılında Muratlı'da doğdu. Serbest İnşaat Mühendisi olan Dinçer, evli ve iki çocuk babasıdır.



Songül ABATAY
Muhasebeci

1986 yılında Iğdır - Tuzluca'da doğdu. Muhasebe elemanı olarak görev yapan Abatay, bekar ve Yüksekokul mezunudur.



Darcan YILMAZOĞLU
Esnaf

1985 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Bekar olan Yılmazoğlu esnaflık yapmaktadır.



Burhan KESKİNOĞLU
Emekli

1945 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Sendikacılık yapan Keskinioğlu, ilkokul mezunu ve işçi emeklisidir. Evli ve üç çocuk babasıdır.





Murat GERDEME
Esnaf

1956 yılında Lüleburgaz'da doğdu. 1978 yılında Kepirtepe Eğitim Enstitüsünü bitirdi. 1982 yılından beri ticaretle uğraşıyor. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Armağan AYYILDIZ
Doktor

1961 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Tıp doktoru olan Ayyıldız halen ilçemizdeki bir özel hastanede çalışmaya devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babası olan Ayyıldız İngilizce biliyor.



Bahadır Ahmet YAKUT
Çiftçi

1980 yılı Lüleburgaz doğumludur. Yüksek lisans mezunu olan Yakut çiftçilik yapmaktadır. Evli ve bir çocuk babasıdır.

Aybike ERKAL
Avukat

1984 yılında Tokat'ta doğdu. 2008 yılından beri serbest avukat olarak çalışan Erkal evli ve 1 çocuk annesidir.



Meliha GEMİCİOĞLU
Ev Hanımı

1956 yılında Lüleburgaz'da doğan Gemicioğlu ilkokul mezunu olup evli ve iki çocuk annesidir.

Mustafa KALECİK
Makina Mühendisi

1984 Lüleburgaz doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Lüleburgazda tamamlamıştır. 2009 yılından beri ticaretle uğraşan Kalecik evlidir.



Akın ÇETİNBAS
Esnaf

1972 yılında Lüleburgazda doğdu. Lise mezunu olan Çetinbaş ticaret yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Enver ÖZGÜR
Emekli

1956 Bulgaristan Kırcaali doğumludur. Meslek Lisesi mezunu olan Özgür ticaret ile uğraşmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Fahri CÖMERT
Esnaf

1964 yılında Lüleburgaz'da doğdu. Lise mezunu olan Cömert evli ve iki çocuk babasıdır. Ticaret yapmaktadır.

Mehtap İLERİ
Jeoloji Mühendisi

1971 yılında Malatya'da doğan İleri, ilk, orta ve lise öğrenimini Malatya'da tamamlamıştır. Ücretli İngilizce Öğretmenliği ve serbest Jeoloji Mühendisliği yapan İleri iyi derecede İngilizce bilmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



Bahri YILMAZ
Esnaf

1947 Lüleburgaz doğumludur. Ortaokul mezunu olan Yılmaz evli ve üç çocuk babasıdır. Halen ticaret yapmaktadır.

Ali MİDİ
Emekli Öğretmen

1956 yılında Trabzon doğumludur. 2003 yılında öğretmenlik hayatından emekli olan Midi halen ticaretle uğraşmaktadır. Evli ve dört çocuk babasıdır.



Toplu iş sözleşmesi imza altına alındı



Disk Genel-İş Sendikası ile Lüleburgaz Belediyesi arasında Toplu İş Sözleşmesi görüşmelerine 20 Aralık 2013 tarihinde başlanmış olup, 14 Şubat 2014 tarihinde anlaşma sağlanarak imza altına alınmıştır.

Toplu İş Sözleşmesi 01.01.2014 - 31.12.2015 yıllarını kapsayan 2 yıl süreli olarak imzalanmış, birinci yıl %7, ikinci yıl enflasyon +%2 oranında zam artışı sağlanmıştır.

Toplu İş Sözleşmesi belediyemiz şantiye binasında Belediye Başkanımız Emin Halebak, Başkan Yardımcılarımız; Kevser Özkan, Hüseyin Kırıcıoğlu ile Disk Genel - İş Trakya Şube Başkanı Salim Şen ve tüm çalışan işçi arkadaşlarımızın katılımlarıyla birlikte imza töreni yapılmıştır.

Toplu İş Sözleşmesinin Lüleburgaz Belediyesi çalışanlarına hayırlı olmasını temenni ederiz.

DİSK Genel-İş
İşyeri Temsilciliği

Hijyen Eğitim Belgesi zorunlu hale geliyor

5 Temmuz 2013 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Hijyen Eğitimi Yönetmeliği kapsamında; Gıda ile teması bulunan ve hizmet sektöründe faaliyet gösteren çalışanların tamamı Hijyen Eğitimi Belgesi almak zorunda.

Gıda ile teması bulunan ve hizmet sektöründe faaliyet gösteren çalışanların tamamı Hijyen Eğitimi Belgesi almak zorunda.

5 Temmuz 2013 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Hijyen Eğitimi Yönetmeliği kapsamında; Gıda üretim ve perakende iş yerleri; İnsani tüketim amaçlı sular ile doğal mineralli suların üretimi yapan iş yerleri; Kaplıca, hamam, sauna, berber, kuaför, dövme ve piersing yapılan yerler; Masaj ve güzellik salonları gibi firmalar; Otel, motel, pansiyon ve



misafirhane gibi yerler ve Komisyon tarafından hijyen eğitimi verilmesi uygun görülen diğer iş kollarında çalışan tüm personelin Hijyen Eğitim Belgesini almaları gerekiyor.

5 Temmuz 2014 tarihi itibarıyla sağlık bakanlığı ve belediyelerce yapılacak denetimlerde belgesiz çalışıldığına tespit edilmesi durumunda, her bir çalışan için ayrı ayrı 1593 sayılı Umumi Hıfzıssıhha Kanununun 282. maddesine göre 250 TL – 1000 TL arasında idari para cezası uygulanacağının da bilinmesi gerekiyor. ■

Bilinçli Tüketici!

Neyi ne kadara
aldığını bilen,
aile sağlığı ve
çevresini düşünen,
kayıt dışı ekonomiyi
beslemeyen,
ruhsatlı işyerleri
ve pazar yerinden
alış-veriş yapandır.



**Zabıta İhbar Hattı
153**



"Sevgi Yolu"

Kentte toplumsal dayanışma, bütünleşme, sevgi ve hoşgörüyü arttırmak amacıyla "Sevgi Yolu" etkinlikleri gerçekleştirildi

L

üleburgaz Belediyesi; Kentte toplumsal dayanışma, bütünleşme, sevgi ve hoşgörüyü arttırmak amacıyla 14 Şubat 2014 Cuma tarihinde Sevgililer Günü etkinlikleri çerçevesinde "Sevgi Yolu" programını gerçekleştirdi.

"Sevgi Yolu" etkinliğinde, Emrullah Efendi ara sokağa kurulan etkinlik alanında, Lüleburgazlılara kokteyl verildi. Alanda fotoğraf çekimleri, sevgi balonları, sevgi ağacı ve farklı animasyonları içeren çeşitli aktiviteler gerçekleştirildi. ■



e-devlet kategorisinde yerel yönetimlere örnek bir proje:

Belge Bilgi Yönetim Sistemi Projesi



Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin HALEBAK, Türkiye'nin en başarılı vali ve belediye başkanlarının ödüllendirildiği Özel Kalem Dergisi Yerel Yönetim Ödülleri Töreni'nde e- devlet Kategorisi'nde Bilgi Belge Yönetim Sistemi Projesi ile Yılın İlçe Belediye Başkanı Ödülü'nü almaya layık görüldü.

Bilgi ve Teknoloji Çağı'nda, güvenilir ve uygun enformasyonu yaratma, enformasyona erişme, onu kullanma ve paylaşma yeteneği, kurumların kalitesinin iyileştirilmesi ve gelişimlerini sürdürebilmeleri bakımından temel bir faktördür. Etkin bilgi ve belge yönetimi ile doğru kişiye doğru zamanda doğru bilgiyi ulaştırarak karar verme sürecini optimize etmek ve iş süreçlerini yönetmek amacı ile hayata geçirilen Bilgi Belge Yönetim Sistemi

Projesi'nde mekâna hapsedilen hizmet tarzı yeniden tanımlanarak, istenilen bilgiye ve hizmete en kısa ve en hızlı şekilde ulaşılması hedeflenmiştir.

Küreselleşen dünyada ön plana çıkan demokrasi, şeffaflık, değişim ve gelişim ilkelerine hizmet eden sistem; toplumsal talepleri içeren hız, verimlilik, kalite, etkinlik, bürokrasinin azaltılmasının yanı sıra yönetsel talepleri içeren hesap verilebilirlik, denetimin paylaşılması, katılımcılık ve sürdürülebilirlik

ilkelerine sahiptir.

Bilgi Belge Yönetim Sistemi "Kağıtsız Ofis" bakış açısı ile sağladığı kağıt, işgücü ve zaman tasarrufları ile birlikte çevreyi korumak adına Lüleburgaz Belediyesi'ne Yeşil Belediye'ye dönüşüm yolunda büyük katkı sağlamıştır. Proje bu özellikleri ile ülkemizdeki yerel yönetimler içerisinde uygulanabilir ilk örnek proje olmakla beraber, kuruma kazandırdığı yönetsel avantajlar ile sağlıklı bir yönetim aracıdır. ■



6. Özelkalem Dergisi Yerel Yönetim Ödülleri sahiplerini buldu

Bilgi Belge Yönetimi Sistemi Projesi ödüllendirildi



Özelkalem Dergisi, yerel yöneticilerin kendi kentleri için gerçekleştirdikleri projelerin aslında neyi inşa ettiğine dikkat çekmek, bu projelerin önemine vurgu yapmak için hayata geçirdiği Özelkalem Dergisi Yerel Yönetim Ödülleri Töreni'nin 6. yılında özel bir gece düzenlendi ve yerel yöneticilere ödülleri coşkuyla takdim edildi.

Türkiye'nin güzel sokaklara, güzel parklara, güzel spor merkezlerine, güzel sanat salonlarına, güzel kültür alanlarına, güzel meydanlara, güzel müzelere, güzel tiyatrolara, güzel kent mobilyalarına, güzel mahallere, güzel apartmanlara, güzel balkonlara, güzel köylere kavuşarak her yeri çok güzel bir Türkiye'ye dönüşmesi sabırla, özveriyle çalışanların alkışlanmasıyla, ödüllendirilmesiyle, gönüllerinin yüceltilmesiyle mümkün olabilir. Her kentin başka kentlere örnek olmasını sağlayacak bir sinerjinin yaratılmasıyla mümkün olabilir.

Bu yılki projeler, ilk yıldan bu yana Özelkalem Dergisi Yerel Yönetim Ödülleri'nin Seçici Kurulu'nda titizlikle değerlendirmeler yapan Prof. Dr. Cevat Geray, Erdoğan Bilenser, Sadun Emrealp, Prof. Dr. Zekai Görgülü, Prof. Dr. Ruşen Keleş ve Prof. Dr. Handan Türkoğlu tarafından incelenerek sonuçlandırıldı.

Yerel yöneticilerin, bakanların, milletvekillerinin, bürokratların, iş dünyasından çok önemli isimlerin, akademisyenlerin ve kanaat önderlerinin katılımı ile 27 Şubat Perşembe akşamı Kadir Has Üniversitesi'nde düzenlenen 6. Özelkalem Dergisi Yerel Yönetim Ödülleri Töreni Erengül Bilenser'in konuşması ile açıldı. Haber ekranlarının deneyimli ismi Remziye Demirkol tarafından sunulan törende toplam 29 ödül sahibini buldu. Törene katılan davetliler arasında; Lüleburgaz Belediye Başkanı Sayın Emin Halebak, Ödemiş Belediye Başkanı Sayın Bekir Keskin, B. Çekmece Belediye

ÖzelKalem dergisi'nin, yerel yöneticilerin kent yaşamına yönelik projelerinin önemine dikkat çekmek amacıyla düzenlediği törende, Lüleburgaz Belediyesi E-Devlet kategorisinde Bilgi Belge Yönetimi Sistemi Projesi'yle ödüle layık görüldü.



Başkanı Sayın Hasan Akgün, Adalar Belediye Başkanı Sayın Mustafa Farsakoğlu, Samsun Valisi Sayın Hüseyin Aksoy, Hatay Vali Yrd. Sayın Ahmet Ertan Yücel, İBB Başkan Danışmanı Sayın Erman Tuncer, Pendik Belediye Başkanı Sayın Kenan Şahin, Osmangazi Belediye Başkanı Sayın Mustafa Dünder, Serdivan Belediye Başkanı Sayın Yusuf Alemdar ile Ana Sponsor Vestel Led Aydınlatma'yı Temsilen Sayın Tunç Göz ile Kategori Sponsoru Otokar'ı Temsilen Sayın Mahir Özşeker de vardı.

Törenin sonunda, Türkiye'nin ve hatta dünyanın en özel korolarından biri kabul edilen, her yıl törene katılan belediye başkanları ile valilerin solist olarak yer aldıkları, farklı partilerden ve farklı görüşlerden de olsalar birlikte şarkılar söyledikleri özel koro yine sahneydi. Kutlu Payaşlı tarafından yönetilen koro bu yıl yine bol alkış aldı. ■

Ödül alan belediye başkanları ve valiler



AFET YÖNETİMİ KATEGORİSİ: Çanakkale Belediyesi / Jeolojik-Jeoteknik Etüt Projesi, Beylikdüzü Belediyesi / Su Altı Arama ve Kurtarma Ekibi Oluşturulması. **ÇEVRE KATEGORİSİ:** Muğla Belediyesi / Sonsuz Kaynağımız Güneş Projesi, Adalar Belediyesi / Adalar Çevresinde Girgır Ağı İle Av Yasağı, Ödemiş Belediyesi / Küçükmenderes Havzası Çevre Koruma Projesi. **E-DEVLET KATEGORİSİ:** Kocaeli Büyükşehir Belediyesi / Kocaeli Online Hafriyat Yönetimi Projesi, Pendik Belediyesi / Pendik İnteraktif Belediyecilik Uygulamaları Portalı Projesi, Lüleburgaz Belediyesi / Bilgi Belge Yönetimi Sistemi Projesi. **KATILIMCI YÖNETİM KATEGORİSİ:** Antalya Büyükşehir Belediyesi / Kepez-Santral Yerleşim Projesi, Nilüfer Belediyesi / Nilüfer Mahalle Komiteleri. **KENT İÇİ ULAŞIM KATEGORİSİ:** Karabük Belediyesi / Yürüyen Merdivenler, Kule ve Yatay Asansör, Odunpazarı Belediyesi / Akıllı Bisiklet. **KENT PLANLAMA VE KENTSEL TASARIM KATEGORİSİ:** Tekirdağ Belediyesi / Özel Proje Alanları Kentsel Tasarım Projesi, Ödemiş Belediyesi / Kentsel Alanların Tasarlanması Projesi, Manavgat Belediyesi / Manavgat İrmak Kenarı Peyzaj Düzenlemeleri. **KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KATEGORİSİ:** Samsun Valiliği / Alaçam Mübadele Müzesi, Hatay Valiliği / Barış ve Hoşgörünün Sesi Medeniyetler Evinden Yükseliyor, Kartal Belediyesi / Dragos Arkeolojik Kazı Alanı Projesi, Akhisar Belediyesi / Yaşayan Müze Tarihi Kasap Hali. **KÜLTÜR SANAT VE TURİZM ETKİNLİKLERİ KATEGORİSİ:** Bursa Valiliği / Menşei Bursa, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi / Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi, Osmangazi Belediyesi / Panorama Bursa 1362 Panoramik Müze, Adalar Belediyesi / Adalar Müzesi, Eğirdir Belediyesi / Esmâ Sultan (Dünder Bey) Hamamı Restorasyonu. **SOSYAL SORUMLULUK KATEGORİSİ:** İstanbul Büyükşehir Belediyesi / Erişilebilir Turizm, Engelsiz İstanbul, Trabzon Belediyesi / Gezici Mobil Oyunevi, Büyükçekmece Belediyesi / Çocuk Hakları Masası Projesi, Polatlı Belediyesi / Cemil Meriç Engelsiz Hayat Merkezi, Serdivan Belediyesi / Trafik Eğitim Parkı Projesi.

Marmara Belediyeler Birliği Kırklareli İli Çevre ve Temizlik İşleri Müdürleri Toplantısı Lüleburgaz Belediyesi ev sahipliğinde 15 Ocak Çarşamba günü yapıldı.



Yeşil ve sağlıklı çevre için bir adım daha...

Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetimi Merkezi Direktörü Aynur ACAR tarafından yönetilen toplantıya Belediyelerini temsilen, Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin HALEBAK, Başkan Yardımcıları Kevser ÖZKAN ve Hüseyin KIRCIOĞLU, Çakıllı Belediye Başkanı Mehmet BAYRAM, Kofçaz Belediye Başkanı Nuri ÇALIŞKAN, Üsküp Belediye Başkanı Erdoğan KIYICI, Ahmetbey Belediye Başkanı Ünal KAYMAZ, Evrensekiz Belediye Başkanı Halil ABANOZ, Kırklareli İl Çevre ve Şehircilik Müdürlüğü'nden Şube Müdürü Ahmet AKBULUT, Çevre Mühendisleri Muhsin KOŞAN, Özlem KILIÇÖZ, Ezgi TANRIKUL ve Belediyelerin Çevre Koruma ve Kontrol, Temizlik İşleri ve Zabıta işleri Müdürlüklerinde çalışan teknik personel katıldı.

Toplantı Aynur ACAR'ın günümüzde yaşanan çevre problemlerini ve yeni değişen yasal mevzuatları anlatmasıyla başlayarak, Avrupa'dan verilen çevresel örneklerle devam etti. Lüleburgaz Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Çevre Mühendisi Sibel Balta yeni inşaatı biten Lüleburgaz Belediyesi Atıksu Arıtma Tesisi hakkında katılımcılara genel bilgi vermesinden ardından, 3K Temizlik Firması Personeli Bingöl PİŞKİNOĞLU Ambalaj Atıkları ve Tıbbi Atıklar Hakkında verdiği bilgiler ile toplantının ilk bölümü sona erdi.

Toplantının ikinci kısmında katılımcılar, Lüleburgaz Belediyesi Atıksu Arıtma Tesisi'ni ziyaret ederek, tesis sorumlusu Çevre Mühendisi Muhammet AY-GÜN tarafından bilgilendirildi. ■



22 Mart Dünya Su Günü



22 Mart tarihi, 1993 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda ilan edildiğinden bu yana Dünya Su Günü olarak kutlanmaktadır.

Teklif ilk kez, 1992'de Brezilya'nın Rio de Janeiro kentinde yapılan Birleşmiş Milletler Çevre ve Kalkınma Konferansı'nda (UNCED) gündeme getirildi. 1993'ten itibaren katılım her yıl katlanarak arttı; halk, desteklerini göstermek amacıyla gün boyu muslukları açmamaya teşvik edildi. Dünya Su Günü Facebook'ta da çok rağbet gördü.

Birleşmiş Milletler ve üye ülkeler bu günü, dünyadaki su kaynakları ile ilgili somut çalışmaları ödüllendirmek ve Birleşmiş Milletler tavsiyelerini uygulamaya ayır-

mışlardır. Her yıl Birleşmiş Milletlerin su alanında çalışmalar yapan farklı bir kuruluşu Dünya Su Günü'nde yapılacak uluslararası etkinlikleri destekleyip koordine etmektedir. UN-Water, kurulduğu yıl olan 2003'ten bu yana Dünya Su Günü etkinliklerine öncülük edecek BM kuruluşunu, etkinlik konusunu ve verilecek mesajları belirleme sorumluluğunu üstlenmektedir.

Birleşmiş Milletlere üye ülkelerin dışında, içilebilir su kaynakları ve su yaşamını destekleyen bazı sivil toplum kuruluşları da Dünya Su Günü'nü, çağımızın öncelikli su sorunlarına dikkat çekmek için iyi bir fırsat ola-



rak değerlendirmektedir. Örneğin, Dünya Su Konseyi 1997'den bu yana her üç yılda bir düzenlediği Dünya Su Forumu ile bir hafta boyunca binlerce katılımcıya ulaşmaktadır. Katılımcı kuruluşlar ve Sivil toplum örgütlerinin dikkat çektiği konular arasında, “temiz içme suyuna ulaşma şansı olmayan bir milyar insan” ve “aile içinde suya ulaşmada cinsiyetin yeri” gibi konular yer almaktadır.

Ayrıca Dünya Su Günü vesilesi ile 2003, 2006, 2009 ve 2012 yıllarında Birleşmiş Milletler Dünya Su Kaynaklarını Geliştirme Raporu yayınlanmıştır.

Günde ne kadar su içmeliyim?

Su vücudumuzdaki organ, doku ve eklemlerin en önemli ve temel bileşenidir. Vücudumuzdaki her organın varlığı suya bağlıdır. Vücudumuzun %75'i sudan meydana gelmiştir. Beynin %85'i, kanın %90'ı, kasların %75'i, böbreklerin %82'si ve kemiklerin %22'si sudur. Vücudumuzdaki organlar ve salgı bezleri eğer iyi ve temiz su ile beslenmezse sonunda görevlerini yapamaz hale gelirler.

Yetişkin bir insan her gün terleme, idrar ve soluk yoluyla yaklaşık 2,5 litre su kaybeder. Vücuttaki su oranı

%5 düştüğünde sorunlar gözlenmeye başlar. Yetişkin bir bireyde bu bitkinlik ve huzursuzluk olarak kendini gösterir. Bebeklerde de bu belirtiler su kaybının işareti olabilir. Yaşlı bir insan için %5 su kaybı, özellikle sodyumla birlikte vücuttaki elektrolit oranı düşeceğinden vücut kimyasının bozulmasına neden olur. Bu kişilerde yaşlılık belirtileri genellikle kırıksıklık, durgunluk ve hatta uyumsuzluk şeklinde görülür. Vücuttaki su kaybı uzun süre devam ederse, yaşlanma etkisi ve hastalık riski hızlanarak artar.

Eğer yeterli miktarda sıvı almazsak, hücreler dolaşım sisteminden yani kandan sıvı çekerler. Bu da kalbin zorlanmasına sebep olur. Aynı zamanda böbrekler suyu iyi süzemez. Böyle bir durumda böbreğin görevini karaciğer ve diğer organlar üstlenir ve bu durum bu organlarda şiddetli tahribata neden olur. Bunlara ilaveten, kabızlık, deride kuruluk ve kaşıntı, sivilce, burun kanaması, idrar yolları enfeksiyonu, öksürük, nezle, sinüzit ve baş ağrısı gibi sağlık sorunları da görülebilir.

Peki benim için ne kadar su yeterli?

Vücudunuz için gerekli su miktarı ağırlığınızla doğru orantılı. Basit bir hesaplama için vücut ağırlığınızı 32 gram ile çarpabilirsiniz. ■

"Akıllı Şehirler Konsepti" içerisinde planlanan A.Ş.K projesiyle Geleceğin kentleri şekilleniyor!



Lüleburgaz Belediyesi "Akıllı Şehirler Konsepti" içerisinde planlayıp hayata geçirdiği "Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K.) projesi ile en hızlı ve doğrudan hizmeti sunmak için kent - vatandaş - belediye arasındaki iletişimi ve etkileşimi arttırarak güvenli bir ağ oluşturmayı amaçlamaktadır.

21. yüzyıl "Bilgi ve Teknoloji Çağı" ve tüm gelecek bu temel üzerinde planlanıyor, kuruluyor. Bu temeller üzerinde yapılan "Akıllı Şehirler Konsepti" ile geleceğin kentleri şekilleniyor. 21. yüzyılda artık belediyelerin varlık sebepleri sadece yol yapmak, alt yapıyı düzenlemek, çöp toplamak gibi ihtiyaçların karşılanmasının ötesinde, gelişen ve değişen dünyaya uyum sağlayabilecek, kısa vadede 25 hatta 50 ve 100 yıl sonrasını hayal eden,

planlayan dönüştüren değişimci, öncü ve örnek uygulamalar yapabilme, öngörü eşikleri yüksek, gelecek için fark yaratacak çalışmalar yapılması ile olabileceğinin sinyallerini veriyor.

Bu sebeple, hizmetlerin sunumunda kaynağından elde edilecek bilgi ile doğrudan iletişim ve etkileşimi sağlayan teknolojiler, özellikle vatandaş - kent ve belediyeler açısından büyük faydalar sağlayarak katılımcı demokrasinin gelişimine ivme kazandıracaktır.

Hızlı ve doğrudan hizmeti sunmak için

Lüleburgaz Belediyesi "Akıllı Şehirler Konsepti" içerisinde planlayıp hayata geçirdiği "Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K.) projesi ile en hızlı ve doğrudan hizmeti sunmak için kent - vatandaş - belediye arasındaki iletişimi ve etkileşimi arttırarak, kent içerisinde kurulacak güvenli bir ağ ile bu iletişim kanallarını oluşturmayı amaçlamaktadır. Kentin en uç noktalarında bile tüm kenti kapsayacak



"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K.) projesi ile vatandaşlar adrese dayalı her bağımsız birime kurulan kişiye özel ekranlardan , kullanıcı dostu tasarım ile hazırlanmış portal sayfaları aracılığıyla belediyeyle iletişime geçebilecek ve sunulan kamu hizmetlerinden güvenli bir şekilde yararlanabilecektir .

şekilde, her bağımsız birimin içerisine kurulacak sistem ile VATANDAŞ - BELEDİYE - KENT arasındaki bilgi akışı ve iletişim imkanı sağlanacak, uygulanabilir, sürdürülebilir gerçek "AKILLI ŞEHİR" yaratılabilecektir.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K.) projesi ile vatandaşlar adrese dayalı her bağımsız birime kurulan kişiye özel ekranlardan, kullanıcı dostu tasarım ile hazırlanmış portal sayfaları aracılığıyla belediyeyle iletişime geçebilecek

ve sunulan kamu hizmetlerinden güvenli bir şekilde yararlanabilecektir.

Kent demokrasisi geliştirmek için

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K.) sistemi belediye vatandaş ve kent ihtiyaçlarının belirlenmesinde, hizmetlerin yürütülmesinde, taleplerinin karşılanmasında, önerilerin alınmasında daha çabuk reaksiyon gösterebilecek, vatandaşlardan gelen veriler analiz edilerek vatandaşa sunulacak, hizmetlerin

Projenin 1. Etapında sunulacak başlıca hizmetler

ACİL HİZMETLER: Vatandaşlar için öncelik arz eden sağlık ve güvenlik konularında hizmet sunan kurum ve kuruluşlara (hastane, polis, it-faiye, özel güvenlik vb.) hızlı ve etkili ulaşım imkanı sağlanacaktır.

E-BELEDİYE: Vatandaşlar Züleburgaz Belediyesi'nin sunmuş olduğu iş ve işlemleri (Şikayet bildirim formu ve takibi, geçmişe dönük su ve vergi borçları sorgulama ve ödeme, imar durumu alma, Meclis ve encümen kararları sorgulama vb.) sistem üzerinden gerçekleştirebileceklerdir .

SOSYAL İLETİŞİM ve PAYLAŞIM: Belediye ve kente ait ilan, haber ve duyuruları anlık olarak sistem üzerinden vatandaşla iletebilecek; Vatandaşlar da sistem üzerinden istek öneri ve taleplerini belediyeyle iletebileceklerdir.

ÖZEL HİZMET ALANLARINA ULAŞIM: Vatandaşlar hastane randevu işlemlerini sistem üzerinden kolay bir şekilde yapabilecekler; Kendilerine en yakın taksi durağından taksi çağırabilecekler; Su, yemek vb. siparişlerini sistem üzerinden verebilecekler ve nöbetçi eczaneleri sorgulayabileceklerdir.

kalitesi arttırılacak, ayrıca sistem üzerinden güçlü katılımçılık sağlanarak kent demokrasisi geliştirilecektir.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K.) projesinin hayata geçirilen 1. Etapında 100 adet kullanıcı hedeflenmiş olup, 1. Etap çalışmaları sonucunda elde edilen veriler ışığında sistem üzerinden sunulan hizmet kalitesi ve çeşidi arttırılarak kentin tüm bağımsız birimlerinde kullanılmak üzere proje genişletilecektir. ■

*“Yürüyoruz yürüyoruz, yan yana, güzel günler adına
Kadınız, insanız, insanlığı ayağa kaldırıyoruz
Paydos bundan böyle köleliğe, aylaklığa
Herkes çalışsın, bölüşülsün kardeşçe, yaşamın sundukları
İşte bunun için yükseliyor yüreklerimizden
Bu ekmek ve gül türküleri
Ve yineliyoruz hep bir ağızdan
“Ekmek ve gül! Ekmek ve gül!”*

James OPPENHEİM

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, Lüleburgaz Belediyesi, Sivil Toplum Kuruluşları, sendikalar ve Kent Konseyi Kadın Meclisi'nin hazırladığı ortak programa uygun olarak yapılan etkinliklerle coşkuyla kutlandı.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, Lüleburgaz Belediyesi, Kent Konseyi Kadın Meclisi, Disk Genel-İş, Eğitim-İş, Eğitim-Sen, Lüleburgaz Sanat Severler Derneği, LİAD, Lüleburgaz Musiki Topluluğu, Lüleburgaz Yardımseverler Derneği, Özel Medikent Hastanesi, Özel Bir Nefes Hastanesi, Tüm Bel-Sen, Türk Kadınlar Birliği, TFSD ve YKKED'nin ortak hazırladığı programa uygun olarak çeşitli etkinliklerle coşkuyla kutlandı.

7 Mart 2014 Cuma günü saat 14.00'da Aşkiye Neşet ÇAL Sahnesi fuayesinde cam / Pınar Çıdar, resim / Nihal Aygencer ve fotoğraf / Faik Kaplan - Özcan Çeltikli

sergilerinin açılışıyla başlayan program, saat 20.00'da Aşkiye Neşet Çal Sahnesi'nde gerçekleşen gece programı ile devam etti. Gece programında 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün anlam ve önemini belirten konuşma Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği tiyatro oyuncusu Meltem Siftahoğlu tarafından yapıldı. Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak'ın yapmış olduğu konuşmanın ardından, sahne alan Lüleburgaz Belediyesi Halk Oyunları Ekibi'nin Kırklareli ve Ege yöresi oyunları seyirciler tarafından beğeniyle karşılandı. Eğitim-İş Lüleburgaz Şubesi'nin hazırlamış olduğu, Lüleburgaz'daki üyelerinin sendikal faaliyetlerine ilişkin görsel sunumdan sonra programa ara verildi.



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü coşkuyla kutlandı

"Emeğime, bedenime, kimliğime, DOKUNMA!"

Bir kadın, bir şarkı, bir şiir

Programın ikinci yarısında Lüleburgaz Kent Konseyi Kadın Meclisi tarafından hazırlanan ve sahnelenen "Bir kadın, bir şarkı, bir şiir" isimli gölge oyunu seyircilerle buluştu. Eğitim-Sen Lüleburgaz Şubesi öğretmenlerince seslendirilen birbirinden güzel şiir ve türkülerin ardından, Lüleburgaz Belediyesi çalışanları tarafından hazırlanan içimizde ve hayatımızda yer alan kadın kahramanlar ve emek, özgürlük mücadelesinde önderlik etmiş kadınlardan Clara Zetkin, Rosa Luxemburg, Rachel Corrie, Rosa Parks, Behice Boran, Kara Fatma, Türkan Saylan, Bahriye Üçok, Emma Goldman'ın canlandırıldığı final sahnesi ile gece programı sona erdi.

8 Mart 2014 Cumartesi günü, saat 13:00'da Lüleburgaz halkının hükümet konağı önünde toplanması ile başlayan tören Atatürk anıtına çelenk konulması, saygı duruşu ve

İstiklal Marşı'nın okunması ile sürdü. Program, Kongre Meydanı'na yürüyüş ile devam etti. Kongre Meydanı'nda Lüleburgazlı kadınlar adına basın açıklaması yapan, Zeynep Banu Karabulut ve Necmiye Demircan yaptıkları açıklamada; "Kapitalizme, erkek egemenliğine, gericiğe, sömürüye, güvencesizliğe, şiddete ve savaşa karşı direnişlerini, dayanışma mücadelesini sürdüreceklerini ve mücadelelerini büyüteceklerini" söyledikten sonra 8 Mart'ın tarihsel önemini şu sözlerle ifade ettiler:

"8 Mart, 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40 bin dokuma işçisinin daha iyi çalışma koşulları ve eşit işe eşit ücret istemiyle, bir tekstil fabrikasında başlattığı grevin sonucunda, polisin saldırısıyla çıkan yangında, çoğu kadın 129 işçinin hayatını kaybetmesinin anısına, dünyanın her yerinde ve ülkemizde, daha iyi bir dünya özlemi taşıyan kadınların hak arama mücadelesinin günüdür. Bizler bugün emek ve meslek ör-





gütlerinden kadınlar olarak, 8 Mart mücadelesinin haklılığından aldığımız cesaret ve güç ile erkek egemen zihniyetin yarattığı ekonomik, siyasal ve sosyal kuşatılmışlığı kırmak, umut ve güven dolu onurlu bir geleceği kurmak, kaybettiklerimizi kazanımlara dönüştürmenin güçlü adımlarını örgütlemek için bir araya geliyoruz.

Ülkemizde kadın cinayetlerinin yüzde 1400, cinsel taciz ve tecavüzün yüzde 38, cinsel istismarın yüzde 53 oranında artışına yol açan kadın düşmanı politikaların birinci elden sorumlusu erkek egemen iktidar ve uyguladığı kadın düşmanı politikalarıdır. Mevcut iktidarın ürettiği tüm politikalar ve buna bağlı olarak çıkarılan

"Bizler bugün emek ve meslek örgütlerinden kadınlar olarak, 8 Mart mücadelesinin haklılığından aldığımız cesaret ve güç ile erkek egemen zihniyetin yarattığı ekonomik, siyasal ve sosyal kuşatılmışlığı kırmak, umut ve güven dolu onurlu bir geleceği kurmak, kaybettiklerimizi kazanımlara dönüştürmenin güçlü adımlarını örgütlemek için bir araya geliyoruz."





yasaların tamamının fikri alt yapısını, ‘kadın erkek eşit değildir ve kadının asıl yeri aile içidir, evidir’ anlayışı oluşturmaktadır. Son olarak Kadın Bakanlığı’nın kaldırılarak yerine Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı’nın kurulması aynı yaklaşımın bir sonucudur.”

8 Mart resmi tatil olsun

“8 Mart resmi tatil olsun” talebi iş yerlerine sıkıştırılmaya ve güvencesizliğe karşı mücadeleyi yükseltmek, cinsiyetçi çalışma alanına müdahale etmek, ekonominin cinsiyetçi kimliğine müdahale etmek amaçlıdır.

Lüleburgazlı kadınlar farklı görüşlerin zenginlik olduğuna, kadınların dayanışmasının ve ortak bir mücadele yürütmesinin bir temenninden öte zorunluluk olduğuna; Barış, emek, demokrasi, eşitlik ve özgürlük mücadelesi ile kadın mücadelesinin ayrılmaz bütünlüğüne inanan bütün kadınlarla yaşamın her alanında yan yana, omuz omuza, el ele olduğu sürece başarılı olacağına inanmaktadır. Çünkü bu gün dayanışma günüdür. Bu gün direnme ve isyan etme günüdür.

“Emeğime, bedenime, kimliğime dokunma!”

Aşkiye Neşet Çal sahnesi’nde saat 14.00’da gerçekleşen hukuk-sağlık paneli ve slayt gösterimi ile 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü programı sona erdi.

“Ülkemizde kadın cinayetlerinin yüzde 1400, cinsel taciz ve tecavüzün yüzde 38, cinsel istismarın yüzde 53 oranında artışına yol açan kadın düşmanı politikaların birinci elden sorumlusu, erkek egemen iktidar ve uyguladığı kadın düşmanı politikalarıdır.”

Hukuk alanında Lüleburgaz Cumhuriyet Baş Savcısı Sayın Hüsnü Aldemir 6284 sayılı “Ailenin Korunması ve Kadına Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun” hakkında detaylı açıklamaları ile halkı bilgilendirdi. Medikent Hastanesi hekimlerinden Operatör Doktor Sevgin Mert’in yaptığı “Kadın Sağlığı ve Menopoz” konulu sunumun ardından Lüleburgaz Özel Bir Nefes Hastanesi Psikolog Özge Toksöz tarafından “Medya’da Kadına Şiddet” konulu görsel açıklamalı bir sunum gerçekleştirildi. Program fotoğraf sanatçısı Faik Kaplan’ın özel çekimleri ile “Küçük Gelinlerin” anlatıldığı fotoğraf sunumunun ardından sona erdi. “8 Mart Dünya Emekçi kadınlar Günü “ programı ile Lüleburgazlı kadınlar “Emeğime, bedenime, kimliğime, DOKUNMA!”, “Yaşasın 8 Mart” sloganları ile taleplerini her alanda haykırdılar. ■



Lüleburgaz Belediyesi kültürel etkinlikler kapsamında Kongre Meydanı'nda 24 Ocak 2014 tarihinde faaliyete geçen Lüleburgaz Belediyesi Buz Pisti'nde, 30-31 Ocak 2014, 01-02 Şubat 2014 tarihlerinde gösteri yapmak üzere Rusya'dan gelen toplam 18 kişiden oluşan Buz Pateni Gösteri Grubu "RUSONICE" tarafından sergilenen "Fındıkkıran" gösterisi Lüleburgazlılar tarafından beğeniyle izlendi.

Buz dansında dünyanın en iyi ekiplerinden biri olarak gösterilen Rusonice grubu Çaykovski'nin 1891 yılında bestelediği "Fındıkkıran" isimli son bale eserini buz pisti üzerinde canlandırıldı.

Küçük Alman kız Clara Stahlbaum'un yeni yıl hediyesi olarak aldığı fındıkkıran oyuncakı ile ilgili rüyalarını konu alan büyü-masal tarzı eserin ara geçişlerinde, tiyatro sanatçısı Utku Çorbacı hikaye hakkında bilgi verdi. Rusonice ekibini -4 derece soğuk havada yüzlerce Lüleburgazlı sıcak duygularla izlerken, gösteri Rumeli TV'den de canlı olarak yayımlandı. ■

Clara'nın rüyaları buz pistinde canlandı!



Lüleburgaz Belediyesi kültürel etkinlikler kapsamında Rusonice grubu, Çaykovski'nin 1891 yılında bestelediği son bale eseri olan "Fındıkıran"ı buz pisti üzerinde canlandırdı.

Dünya Tiyatro Günü "Kaygı" Sanatçı son sözü

27 Mart Dünya Tiyatro günü, Aşkiye Neşet Çal sahnesinde kutlandı. Programda Yücel Erten'in kaleme aldığı ulusal bildiri, Brett Bailey'nin kaleme aldığı uluslararası bildiri okundu. Her iki bildiride göze çarpan ortak vurgu; Uygulanan bütün baskılara, sansüre rağmen tiyatronun ve sanatın insanın özgürleşmesindeki yerinin özenle belirtilmesi oldu.

27

Mart Dünya Tiyatro günü, Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında Aşkiye Neşet Çal sahnesinde kutlandı. Sahne alan gruplardaki oyuncular ustaların şiirlerini seslendirdi. Programda Yücel Erten'in kaleme aldığı ulusal bildiriyi Meltem Siftahoğlu ve Brett Bailey'nin kaleme aldığı uluslararası bildiriyi Z. Banu Karabulut okudu. Bu yıl her iki bildiride de göze çarpan temel vurgu; uygulanan bütün baskılara, sansüre rağmen sanatın, tiyatronun insanı insanla yüzleştirmesinin önüne geçilemeyeceği ve sanatın insanın özgürleşmesindeki yerinin özenle belirtilmesi oldu. ■

"ve isyan duygusu içinde" kutlandı Ü karanlığa bırakmaz!





"İnsanlığın ortak mirası olan kültürel ve tarihi dokular, saygısız bir talan furyası ile karşı karşıya; Dans belden aşağı, heykel ucube, resim müstehcen, edebiyat sakıncalı, opera lüks, orkestra zulüm, sinema ayıp, tiyatro tehlikeli, kitaplar bomba sayılıyor."

Bugün "Dünya Tiyatro Günü". Yeryüzünün dört bir bucağında şenliklerle kutlanıyor. Bu yurdun sanatçıları olan bizler ise, şenlik düzenlemek bir yana, kaygı ve isyan duygusu içindeyiz.

İktidara hakim zihniyet, ülkemizde sanata topyekün savaş açmış görünüyor. Gün geçmiyor ki sanat alanlarımız, gerici bir zihniyetin alalecele çırpıştırdığı yıkımcı buyruklarla karşılaşmasın. Gözdağı, baskı, tehdit, sansür, rant ve yıkım, sanat alanlarımızın ve kurumlarımızın Ali kıran baş keseni oldu. Dans belden aşağı, heykel ucube, resim müstehcen, edebiyat sakıncalı, opera lüks, orkestra zulüm, sinema ayıp, tiyatro tehlikeli, kitaplar bomba sayılıyor. İnsanlığın ortak mirası olan kültürel ve tarihi dokular, saygısız bir talan furyası ile karşı karşıya.

Sanat eğitimi gecekonduya sıkıştırıldı. Sanat üretilen ve sunulan yapılar ya alışveriş merkezine ya da karakola dönüştürüldü. Sansür gündelik olay halini aldı. Sokak sanatçılarına karşı baskı ve taciz, aldı başını yürüdü. Özel tiyatrolar, koşullu sadakaya bağlandı. Destek fonuna kabul edilemez, çağ gerisi bir 'ahlaki ve milli değerler' kapandı kuruldu. Yerel yönetim tiyatroları belediye memurları meşrebine mahkum edildi. Adına TÜSAK denilen bir fetva ile cumhuriyetin gözbebeği sanat kurumları için idam fermanı düzenlendi. Dozerler, T.O.M.A.'lar, gaz fişekleri, ak-

repler ve çıyanlar, özgür düşüncenin, bilimin ve sanatın kapısında nümayış halinde...

Bütün bunlar karşısında, yandaş medya kör ve sağır. Üniversitelerin tiyatro bölümleri kıpırtısız. Kültür Bakanlığı uzman, memur ve danışmanları önünü ilikliyor. Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'nün Türkiye Milli Merkezi de tabuttaymışçasına suskun...

Sanat kurumlarımız zaman içinde aşınmış ve yıpranmış olabilir. Buna yol açan, çağın isteklerine yanıt veremeyen eskimiş yasalar, siyasilerin ve yöneticilerin ihmalleri, orantısız derecede düşük bütçe ve yatırımlar, moral bozucu çifte standard uygulamaları ile asılsız ve orantısız suçlamalardır.

Çok iyi biliyoruz ki, mevcut durumdan sanatçılar da hoşnut değildir. Ve çözüm üretmek için çalışmaktan geri durmamış, emek vermiş, öneriler ortaya koymuşlardır.

Ne var ki iktidardaki zihniyet, bu birikime kulaklarını tıkamıştır. Kurumları onaracak, iyileştirip geliştirecek rasyonel tedbirleri almak yerine, yıkımcılık yolunu; halkın sanat ihtiyacını uygun şekilde karşılamak yerine de, kâr ve rant yolunu seçmiştir.

Biz sanatçılar, ustalarımızdan el aldık. Sanatımızı öğrenirken, insanı görmeyi, insanı sevmeyi öğrendik. Siyasal rant oyunlarını değil, oyun sevinciyle gönülleri fethetmeyi öğrendik. Dans

ederken; yer çekimine meydan okumayı, insanların bedenine ve ruhuna kanat takmayı öğrendik. Biz bedenimize çelik bir disiplin kazandırmak için parmak ucuna çıkarken, sıçrarken; toplumu yüceltmenin, sıçratmanın düşünüyü paylaştık.

Çok sesli şarkılarımızı söylerken; kullaklardaki ve zihinlerdeki duvarları yıkmayı öğrendik. Arşe çekmeyi, üflelemeyi öğrenirken; insanların yüreğine su serpmeyi, zihnine ışık tutmayı öğrendik.

Biz fırçamızla renkleri türküye ve halaya dönüştürmeyi; ağaç, toprak, taş ve tunca Kybele anamızla Nasreddin babamızı koymayı öğrendik. Sesimizi, diaframımızı, kulağımızı, ellerimizi, bedenimizi eğitirken; insanlığın doğrularını savunmak için sesimizi güçleştirmeyi de öğrendik. Sadece ezber yapmayı öğrenmedik; dar kafalı siyasetçilerin, sömürgeci, aymazların ve çıkarıcıların ezberini bozmayı da öğrendik.

Orkestramız uyum içindeki çok sesliliğin simgesidir. Sahnelerimiz insanlığın kendisiyle yüzleştiği, tarihiyle ve geleceği ile hesaplaştığı, iyi ile kötüyü ayırdettiği, önyargılarla savaştığı, aydınlığa ulaşmaya çalıştığı şenlik alanlarıdır. Sessizliğin içindeki çılgınlığı, heyecanın barındırdığı dönüşümü, gözyaşının arındırıcı hızını, kahkahanın devrimci gücünü; avuçlarımızda su taşırcasına

seyircimizle paylaşıyoruz.

Ama biz sanatçılar yalnızca duygular dünyasının ve ilhamın değil; aynı zamanda aklın, bilginin, bilincin, vicdanın ve emeğin kuracağı, yeni ve güzel bir dünyanın neferleriyiz. Daha uygar bir dünya, kardeşçe ve daha iyi bir yaşam ve daha duyarlı, daha birikimli bir toplum; biz sanatçıların vazgeçilmez

düşüdü. Bu yüzden sonunda, divan kurup yasa yapmayı da öğrendik.

Bu bağlamda: Sanat kurumlarımızın yok edilmesi girişimine sonuna kadar karşı çıkacağız! Susmayacağız, çünkü sanatçı son sözü karanlığa bırakmaz! Şunu söylemek ve savunmak, büyük savaşçı ve büyük sanatkâr Mustafa Kemal'e, Cumhuriyet'in kurucularına,

yurdumuzun sanat öncülerine, bizleri yetiştiren aziz öğretmenlerimize, halkımıza ve tarihe karşı borcumuzdur: Er ya da geç, yurdumuzda bilim ve sanat özgür, kurumları özerk olacaktır!...

Yücel ERTEN

Uluslararası Bildiri



"Nerede bir insan topluluğu varsa, orada önlenemez bir Performans Ruhu açığa çıkar. Bir arada bulunmaktan doğar, birinden öbürüne değişen geleneklerimizin maskelerini takar, kıyafetlerini giyer. Dillerimizi, ritimlerimizi, beden dillerimizi kendisine malederek kalabalığımızın orta yerinde temiz bir alan açar."

N Nerede bir insan topluluğu varsa, orada önlenemez bir Performans Ruhu açığa çıkar. İnsanlar ufak köylerde ağaçların altında, koskocaman şehirlerde gelişkin teknolojinin eseri sahnelerde, okul salonlarında, arazilerde, tapınaklarda, gecekondu mahallelerinde, şehrin göbeğinde, halkevlerinde, yoksul mahallelerin bodrumlarında, insanlık halinin o karmaşık durumunun, çeşitliliğimizin, kırılganlığımızın bir ifadesi olarak, bedenle, nefesle, sesle yarattığımız gelip geçici tiyatral dünyalarda yakınlaşırlar birbirleriyle.

Biraraya geliyoruz çünkü ağlayıp hatırlayacağız, güleceğiz ve dalıp gideceğiz düşüncelere, öğreneceğiz ve tasvip edeceğiz, hayaller kuracağız. Teknik hünerimize şaşırtırken tanrılar bedenlenecek cismimizde. Güzelliği, şefkati ve canavarlığı yaratmaya yeter olmamızın ortak nefesini yakalayacağız. Biraraya geleceğiz çünkü canımıza can katıp gücümüzü toplayacağız.

Farklı kültürlerimizin zenginliklerini kutlayıp bizi bölen sınırları sileceğiz.

Nerede bir insan topluluğu varsa, orada önlenemez bir Performans Ruhu açığa çıkar. Bir arada bulunmaktan doğar, birinden öbürüne değişen geleneklerimizin maskelerini takar, kıyafetlerini giyer. Dillerimizi, ritimlerimizi, beden dillerimizi kendisine malederek kalabalığımızın orta yerinde temiz bir alan açar.

Ve biz, bu kadim ruhla çalışan sanatçılar bu ruhu yüreğimiz, düşüncemiz ve bedenimiz aracılığıyla yaymaya öylesine zorunluyuzdur ki, gerçekliklerimizi olanca somutluğu ve ıslıl bilinmezliğiyle ortaya koyabilelim.

Ancak, milyonlarca insanın hayatta kalma mücadelesi verdiği, baskıcı rejimlerden ve vahşi kapitalizmden acı çektiği, çatışmalardan ve felaketlerden kaçtığı, özel hayatımızın istihbarat teşkilatları tarafından dinlendiği, sözcüklerimizin saldırgan hükümetler tarafından sansürlendiği, ormanların

üzerinden geçilip türlerin yok edildiği, okyanusların zehirlendiği bu çağda asıl soru şudur; neyi ortaya koymaya zorunluyuz?

Güç dengesinin olmadığı, çeşitli baskın düzenlerin bizi tek ulus, tek ırk, tek cinsiyet, tek cinsel tercih, tek din, tek ideoloji, tek kültürel sistemin diğer hepsinden üstün olduğuna inandırmaya çalıştığı bu dünyada sanat alanlarının toplumsal gündemin dışında tutulması gerektiği konusunda ısrarcı olmak ne kadar savunulabilir?

Gösteri mekânlarının ve sahnelerin sanatçısı olan bizler, piyasanın steril taleplerine uyum mu sağlıyoruz yoksa toplumun yüreğinde ve aklında temiz bir yer açabileceğimiz, insanları etrafımıza toplayıp bir taraftan hayran bırakırken diğer taraftan esin ve bilgi kaynağı olabileceğimiz, açık yüreklilik ve ortaklaşmayla dopdolu bir dünya yaratabileceğimiz gücümüzü mü kullanıyoruz?

Brett BAILEY

Lüleburgaz Belediyesi tarafından, ‘kentin fiziki olarak estetize edilmesi’ hedefiyle hazırlanan “Kent Çekirdeği” projesi tüm hızıyla uygulanmaya devam ediyor. Projenin ana gövdesini oluşturan Belediye Meydanı, İstanbul Caddesi ve bağlı sokaklar hemen hemen bitme aşamasında.

Yürütülen çalışmalar neticesinde, kentin görünümü her geçen gün değişiyor. Bu değişim anında sosyal, kültürel ve iktisadi planda karşılığını buluyor. Kent halkı rekreasyon alanlarında aile fertleriyle birlikte, araçların arasında kıvrılıp, süzül-

meden güven içinde özgürce yürüyüşlere çıkıyor. Yeni işletmeler açılıyor, eski işletmeler görünümlelerini güzelleştirerek kentin estetiğine ayak uyduruyor...

Kent halkı ortaya çıkan bu tablodan hayli memnun olarak şöyle hayaller kuruyor: Kafelerde dinleniyor, alışverişini yapıyor, Belediye Meydanı’nda çocukların ışıklar içinde suyla buluşmasını seyrederek keyifli saatler geçiriyor. Trakya Oda orkestrası’nın çıkan klasik müzik notaları eşliğinde çocuklar dans ediyor. Meydanda toplanan kent halkı, bu tabloyu sadece Lüleburgaz’da görebilmenin ayrıcalığını

yaşıyor. Meydandaki ağaçlar büyüdükçe Meydan’a olan sevginin ve ilginin de büyüyeceği aşikar.

Bisiklet sevdalıları mı? Onlar gündüz ve gece güven içinde pedallerini çevirmekle meşgul.

Bu işaretler bize şunu gösteriyor. “Kent Çekirdeği” projesinin tam anlamıyla finalize edilmesi ve kent estetiğinin bu planda tamamlanmasıyla birlikte, kent halkı kentlerini daha çok sevecektir. Rekreasyon alanlarında artan oranda gelişen sosyal iletişim, kentin varolan kültür sanat iklimiyle simbiyozla girerek, kentsel yaşamın kalitesi daha da yükselecektir. ■



Yerel yönetimin kentin fiziki olarak estetize edilmesiyle birlikte, sosyal, kültürel ve iktisadi yaşamın yeniden üretilerek düzenlenmesi amacıyla gerçekleştirdiği “Kent Çekirdeği” projesi sonuçlarını verdi.
Kent halkı ortaya çıkan tablodan dolayı hayli memnun.



"Kent Çekirdeği" kapsamında yürütülen çalışmalar sonuçlarını veriyor
Lüleburgaz'ın çehresi değişiyor

Müzik yeteneğiniz ne zaman keşfedildi?

İlkokul dördüncü sınıfta ailem müzik yeteneğimi fark etti.

Ailenizde müzikle ilgilenen başkaları var mı?

Ailemde müzikle ilgilenen başka biri yoktu. Ağabeyim ortaokula giderken müzik dersi için flüt çalardı. O'nun flütü benim çaldığım İlk müzik aletim oldu.

Trakya Oda Orkestra'sıyla birlikte doğup büyüdüğünüz yerde konser vermek size neler hissettiriyor?

Avrupa'dan Hindistan'a kadar bir çok yerde konserlerde bulundum ancak Trakya Oda Orkestrası ile birlikte Lüleburgaz'da konser vermek benim için çok değerli, çok önemli ve kentimle gurur duyduğum bir tablo. Atatürk'ün gösterdiği çağdaş, uygar bir toplum olma yolunda Lüleburgaz Belediyesi'ne bize gösterdiği yakınlık ve verdiği destek için çok teşekkür ederim.

En sevdiğiniz besteciler arasında ön sıralarda yer alan sanatçılar kimlerdir?

Sevdiğim besteciler arasında en çok tanınanlar Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven ve Johann Sebastian Bach'tır.

Klasik müzik dinleyicileri arasında Beethoven'ın yanı sıra Mozart ve Bach sevilen bestecilerdir. Bu iki besteciye kısaca değerlendirir misiniz?

1756 yılında doğan klasik dönem bestecisi Mozart gerçek bir dâhidir. Onun bu yeteneği başka bir alandan çıksaydı eminim ki o alanda da muhteşem eserleri

olurdu. Ne yazık ki sadece 35 yaşında ölmüş ve bu 35 seneye de 626 eser sığdırmış. Bu 626 eser için de sekiz kilometreden fazla uzunlukta kağıt kullanmıştır.

Johann Sebastian Bach ise 1685 doğumlu ailesi hatta sülalesi müzisyenle dolu bir Barok dönem bestecisidir. Kendi döneminin en büyük bestecilerinden biridir. O dönemde genellikle dini müzikler yapılıyor ve besteciler kiliseler için ilahi müzikler yazıyorlardı. Nitekim Bach'ın müziklerinde o ilahi duyguları kabartan motifleri duymanız, hissetmeniz mümkündür.

Müzikal kariyer planında hayallerinizi gerçekleştirdiğiniz söylenebilir mi?

Müzikal anlamda bu işi meslek olarak yapmak adına en büyük hayalim konservatuvar sınavını kazanmaktı. Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarının orta ve lise devrelerini bitirdikten sonra Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na geçiş yapabilmektir. Mezun olduktan sonra Yüksek Lisans için Almanya'ya gitmekti. Sanatta Yeterlik seviyesini de tamamlamaktı. Bütün bu eğitimlerden sonra iyi bir üniversitede öğretim üyesi olmaktı...

Şu anda Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yardımcı doçent olarak çalışmaktayım. Küçük bir köy ilkokulundan yola çıktığımda buralara gelmeyi aslında pek hayal edemezdim.

Bu kariyeri gerçekleştirmenizde size yardımcı olan kişi ve kurumlardan bahsedebilir misiniz?

İlk ve en önemlisi ailem, Sayın Figen Ünver H.Ü.





"Kentimle gurur duyuyorum..."

"Şu anda Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yardımcı doçent olarak çalışmaktayım. Küçük bir köy ilkokulundan yola çıktığımda buralara gelmeyi aslında pek hayal edemezdim."

Coşkun Coşkundeniz kimdir?



1983 yılında Lüleburgaz'da doğdu. İlkokul dördüncü sınıfta ailesi müzik yeteneğini fark etti. İlkokulu bitirdikten sonra Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın giriş sınavlarını kazandı. Alınan 12 öğrenciden biri oldu. Lise döneminde Edirne, Çanakkale, Uzunköprü, Kırklareli, Tekirdağ ve İstanbul'da konserler verdi. Lise dönemini bitirdikten sonra, lisans bölümü sınavlarına hem Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı hem de Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda girdi. İkisini de kazandı. Tercihini Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak kullandı.

Lisans eğitiminin birinci sınıfında yıl sonu sınavlarını üstün başarı ile verdiği için sınav komisyonu tarafından sınıf atlaması uygun görüldü. Aynı yılın eylül ayında lisans eğitimi ikinci sınıfının sınavlarını da başarılı bir şekilde verdikten sonra eğitimine lisans eğitimi üçüncü sınıftan devam etti. Daha sonra Hacettepe Oda Orkestrası'nda görevlendirildi. Bu orkestra ile Afyon Müzik Festivali, Uluslararası Kıbrıs Bellapais Müzik Festivali kapanış konseri, 1. Uluslararası Mersin Müzik Festivali açılış konseri ve Berlin Young Euro Classic Müzik Festivali açılış konserlerinde görev aldı. Başta Ankara ve İstanbul olmak üzere çeşitli illerde bir çok konserler verdi.

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Birincisi olarak İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü'nü ve Okul Birincisi olarak H. Ü. Öğrenci Başarı Ödülü'nü alarak mezun oldu. Mezuniyetinin ardından

Almanya'nın Dresden şehrindeki 'Carl Maria von Weber' Müzik Yüksekokulu'nun giriş sınavlarını kazanarak yüksek lisans eğitimine başladı. Almanya'daki eğitimi süresince Lüleburgaz Belediyesi'nden burs aldı. 3 yıllık eğitimin ardından diploma sınavını en iyi derece ile bitirerek 14.07.2006'da mezun oldu. Aynı ay okulun bir üst bölümü olan Aufbaustudium (2 yıllık ilave yüksek öğrenim) için sınava girdi ve kazanan 2 öğrenciden biri oldu. Köln'deki WDR Senfoni Orkestrası'nın stajyerlik sınavını kazanarak Eylül 2007'den itibaren 6 ay staj yaptı.

20.05.2008 ve 14.06.2008'deki mezuniyet sınav ve konserlerini başarılı bir şekilde vererek en iyi derece ile mezun oldu. 2009'da doktora düzeyindeki sanatta yeterlilik denkliği Üniversitelerarası Kurul tarafından tanındı. Daha sonra Neue Elbland Filarmoni (Riesa), Thüringer Senfoni Orkestrası Saafeld-Rudolstadt, Leipzig Filarmoni Orkestralarında görev aldı.

Eylül 2010'dan itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 itibari ile Yrd. Doç. kadrosuna atandı. Tekfen Filarmoni, Camerata Saygun Oda Orkestrası ve Küçükçekmece Oda Orkestrası üyesi olan Coşkun Coşkundeniz, aynı zamanda ihtiyaç olduğunda İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasında misafir sanatçı olarak görev alıyor.

"Avrupa'dan Hindistan'a kadar bir çok yerde konserlerde bulundum ancak Trakya Oda Orkestrası ile birlikte Lüleburgaz'da konser vermek benim için çok değerli, çok önemli ve kentimle gurur duyduğum bir tablo."

Devlet konservatuvarı Yurt Müdürü, Sevda Cenap And Müzik Vakfı Ankara, Nejat Eczacıbaşı Vakfı, DAAD Bursu Alman Akademik Değişim Programı, Sayın Sibel Ekmekçioğlu Alman Kültür Merkezi Ankara, Sayın Emin Halebak Lüleburgaz Belediyesi.

Tarzınızın dışındaki müzik türlerine ilgi duyuyor musunuz?

Tabi ki... Gündelik hayatta diğer insanlar gibi popüler şarkıları dinliyor, beğendiklerimin kliplerini de izlemeyi seviyorum.

Ülkemizde klasik müziğe olan ilginin yükseltilmesi için sizce ne gibi projeler üretilebilir, önerileriniz nelerdir?

Halkla iç içe açık hava konserleri düzenlenebilir. Seçilen parçalar çok uzun olmamalı. Eserlerin aralarında orkestraya uyarlanmış kendi yöremize ait halk şarkıları da olabilir. Şuanda bu uygulamayı gerçekleştiriyoruz. Gençlerimize ücretsiz müzik dersleri verilerek ileride kendi orkestramızda çalabilecek müzisyenler yetiştirilmeli. Bunun da planlamalarına başladık. Bittiğinde başkanlığımız tarafından duyurulur. Umarım önümüzdeki eğitim sezonunda müzik derslerimize başlamış oluruz. ■





E. Halebak: "Daha bugün 15 yaşında gencecik bir çocuk Berkin Elvan'ı kaybettik. O gencecik bir fidandı. Biz kentimizde Berkin'ler ölmesin, onlar bu ülkenin kaynaklarını doğru kullansın, buradan faydalanabilsinler diye tüm olanaklarımızı çocuklarımıza ve gençlerimize kullandırmak istiyoruz."



Lüleburgaz Belediyesi tarafından 11.03.2014 Salı günü LYFA Çok Amaçlı Kapalı Spor Salonu'nda (Lüleburgaz Yıldızlar Futbol Akademisi) düzenlenen Lüleburgaz Belgesel Filmi Galası gecesine yaklaşık 2.500 kişi katıldı.

Halk oyunları gösterisinin ardından

Lüleburgaz için hazırlanan belgeselin gösterimi gerçekleştirildi. Lüleburgaz'ın aydın insanları filmlerin baş kahramanları olarak desteklerini sunduğu, çekimleri 40 gün, post prodüksiyonu 3 ay süren Lüleburgaz Belgesel Filmi ilgiyle izlendi. Belgesel filminin tematik yapısı, kurgusu; Kentin tarih- sel, kültürel, sanatsal, sosyal, ekono-

mik aktiviteler bakımından hangi seviyede olduğuna bakılarak belirlendi. Kentin kimliği ve gelecek vizyonu bu perspektif ışığında ele alındı.

Gösterimin ardından kısa bir konuşma yapan Emin Halebak; "Kentimizin tarihi, kültürel ve sosyal değerlerini estetik olarak kayıt altına almak için Lüleburgaz'da ilk defa bir belgesel



Lüleburgaz Belgesel Filmi'nin Galası yapıldı

E. Halebak: "Kentimizin tarihi, kültürel ve sosyal değerlerini estetik olarak kayıt altına almak için Lüleburgaz'da ilk defa bir belgesel çektik. Bu kentte çocuklarımız, gençlerimiz, kadınlarımız ve yaşlılarımızla birlikte geleceğe hazırlanmak istiyoruz."

çektik. Bu kentte birlikte mutlu güzel yaşamak istiyoruz. Çocuklarımız, gençlerimiz, kadınlarımız ve yaşlılarımız ile birlikte geleceğe hazırlanmak istiyoruz. Bu kentte hoşgörünün zirvede olmasını istiyoruz. Doyasıya özgürlükleri kutlamak istiyoruz" dedi.

Konuşmasında gezi parkı olaylarında hayatını kaybeden Berkin Elvan hak-

kında konuşan Halebak, "Daha bugün 15 yaşında gencecik bir çocuk Berkin Elvan'ı kaybettik. Onu rahmet ve saygı ile anıyorum. O gencecik bir fیدandı. Biz kentimizde çocukların mutlu yaşaması için neler yapıyoruz gördünüz. Berkin'ler ölmesin, onlar bu ülkenin kaynaklarını doğru kullan-sın, buradan faydalanabilsinler diye

biz tüm olanaklarımızı çocuklarımıza ve gençlerimize kullanırmak istiyoruz. Bunun içinde bir çok şeyi yapıyoruz" ifadelerini kullandı.

Emin Halebak yaptığı konuşmanın ardından belgesel filmini çeken Maya Medya Prodüksiyon ekibini sahneye alarak, tek tek teşekkür ettikten sonra plaketlerini verdi. ■

Lüleburgaz'ın 'tılsımı'



Çok eski tarihlerde kentlere "tılsım" yapılmış. Çünkü kentlerin de bir ruhu olduğuna inanılmış. Lüleburgaz'ın "tılsımı" ise kent yönetimi vizyonuna, gelecek perspektifine uygun olarak kentin SOYADINA yapılmış.

(Lüleburgaz Belgesel Filmi'nin yönetmen ve senaristi Baki Güler, Berkin Elvan'ın ölüm haberini almasının ardından, Lüleburgaz Belgesel Filmi'nin Gala gecesi için hazırladığı konuşma metnini okumaktan vazgeçti. Aşağıda bu metnin tamamını yayınlıyoruz.)

Cok eski tarihlerde kentlere "tılsım" yapılmış. Çünkü kentlerin de bir ruhu olduğuna inanılmış. O kentin ileri gelenleri ya da ulu kişileri yapmış tılsımı. Kenti belirleyen, kenti çağrıştıran, hatırlatan, öne çıkaran KENT KİMLİĞİNİN çok önemi varmış bu tılsımın yapılmasında. Eğer söz konusu kent ziraat şehriyse tılsım toprağa; su şehriyse suya, kuraksa rüzgâra... Tılsım bozuluncaya kadar o kentin yaşayacağı, kadim olacağı düşünülmüş...

Lüleburgaz'ın "tılsımı" ise kent yönetimi vizyonuna, gelecek perspektifine uygun olarak kentin SOYADINA yapılmış.

Bu "tılsımı" kentin hemen her yerinde görmemiz mümkün. Ekin Atölyesi'nde çocukların nefesleriyle harmanlanan seramik çamurunda; Camın büyüğü dünyasını aydınlatan göz-bebeklerinde; Ata İş Merkezi'nde Drama derslerinde, kentin her tarafını sarmış olan tiyatro topluluklarında, nihayet herkesi buluşturup bir araya getiren Aşkiye Neşet Çal Sahnesi'nden kente yayılan repliklerde...

Belediye binasının alt katında renklerin, şekillerin dünyasına ilk adımını atmış çocukların duyularında; Bale sanatıyla henüz tanışmış miniklerin duruşunda, yürüyüşünde, teatral

zarafetinde; hislerin armonik buğusuyla yerle gök arasında ahenk kuran Oda Orkestrası'nda...

İçimizi ısıtan, ruhumuzu nostaljik tınılarla sarmalayan sanat müziği topluluklarından yayılan güftelerde; Bu kente, bu topraklara olan aidiyet duygularımızı estetize eden Balkan İzleri topluluğundan yayılan türkülerde...

Özgürlüğü, demokrasiyi ve çok renkliliği yansıtan meydanlarında, parklarında, köylerinde, caddelerinde, sokaklarında, okulların bahçesinde neşeyle koşturan çocuklarda; Tarih bütünü birikimini sırtlayan Külliye'nin revaklarında, nice kervanın gölgesini, nice yolcunun ayak izlerini birbiriyle kaynaştıran Taş Köprü'sünde; Kepirtepe'den kenti aydınlatan kadim ışıpta...



Velhasıl bir bütün olarak Lüleburgaz'da bu "tılsımı" görmemiz mümkün... Mimarisi mi dediniz? "Soyadı kültür olan Lüleburgaz" tarihsel birikimiyle kültür ve sanatın estetik mimarisiyle gökyüzüne yükseliyor! Görmemek için kör; duymamak için sağır; anlamamak için cahil olmak gerek. ■

LÜLEBURGAZ
BELEDİYESİ



**Her türlü ödemelerinizi
sıra beklemeden
e-belediye
ile yapabilirsiniz!**

7 Gün 24 saat Hizmet
www.luleburgaz.bel.tr





Sanat Müziği şöleni

Aşkiye Neşet Çal Sahnesi'nden yayılan sanat müziği notaları, geçmişten günümüze uzanan anıları canlandırarak Lüleburgazlıları nostaljik bir yolculuğa çıkardı

Lüleburgaz Belediyesi'nin 2012-2016 Stratejik Planında yer alan; “Güçlü sosyal yapı ve orta sınıf hakimiyetini sürdürülebilmesini sağlayacak tedbirler almak” amacına yönelik olarak bir dizi etkinlik gerçekleştirdi. “Demokrasi kültürünü güçlendirerek egemen

kültür haline gelmek” hedefi doğrultusunda gerçekleşen Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri, kentteki amatör sanat toplulukları ve dernekleri ile ortaklaşa yürütülen sanat müziği konserleri ile devam etti.

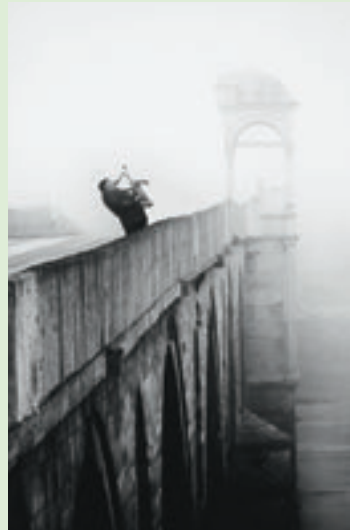
Sanat Sevenler Derneği 14 Ocak 2014 Salı, Lüleburgaz Kültür Sa-

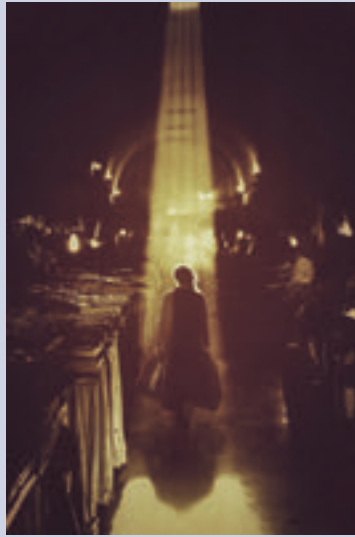
nat Derneği 23 Şubat 2014 Pazar ve Lüleburgaz Musiki Topluluğu 5 Mart 2014 Çarşamba günü tarihlerinde Aşkiye-Neşet Çal Sahnesi'nde verdikleri konserlerde birbirinden güzel sanat müziği bestelerini icra ederek, Lüleburgazlı Sanat Müziği hayranlarının keyifli akşamlar geçirmesini sağladı. ■

Fotoğrafseverler sergilerde buluştu

Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında ortak katılımlı olarak hazırlanan "Ülkemin kapıları, pencereleri ve insanları" fotoğraf sergisi, 18 Ocak tarihinde, "Yaşamın içinden siyah beyaz kareler" fotoğraf sergisi 2 Mart 2014 günü Aşkiye Neşet Çal Sahnesinde görücüye çıktı. Her iki sergi de Lüleburgaz'dan sonra Ankara ve İstanbul'da da sergilendi.

Emekçi Kadın portrelerinden düzenlenen "Çalışan Kadın" fotoğraf sergisi ise 7 Mart 2014 tarihinde Aşkiye Neşet Çal Sahnesi girişinde sergilendi. ■







Dünyada koruma altına
alınan ikinci arı ırkı:

Trakya Arısı

Türkiye arı ırkları bakımından zengin bir ülkedir. Beş çeşit yerli balarısı ırkı vardır: Karniol Arısı, Suriye Arısı, Anadolu Arısı, İran Arısı, Kafkas Arısı. Dünyada bu ırk çeşitliliğine sahip başka bir ülke yoktur. Koloni sayısı itibarıyla Çin'den sonra ikinci sırada yer almaktadır.

Türkiye arı ırkları bakımından zengin bir ülkedir. Beş adet yerli balarısı ırkı vardır: Karniol Arısı, Suriye Arısı, Anadolu Arısı, İran Arısı, Kafkas Arısı. Dünyada ırk çeşitliliği açısından böyle bir ülke bulunmamaktadır. Koloni sayısı bakımından ise Çin'den sonra ikinci sırada Türki-

ye yer almaktadır. Lüleburgaz ilçesi - bağlı köyler dahil - arı koloni sayısı 14.270, Kırklareli ili - tüm ilçeler ve köyler dahil - arı koloni sayısı 46.000 adettir.

Ülkemizde bal arı ırkları üzerine yapılan çalışmalarda Karniol ırkına yakınlık gösteren Trakya arısı, ülkemiz-

deki diğer arı ırklarından farklı olarak değerlendirilmektedir.

Bal arıları, dünyada maymunlardan sonra gen haritası çıkarılan ikinci canlılardır. Bunun nedeni; Bal arılarının, insanlar ve maymunlar gibi sosyal canlılar olması ve zirai açıdan ekonomik planda önemli bir yer tutmasındandır.



Trakya arısının diğer arılardan farkı, saf ırk olarak kendini korumuş olmasıdır. Diğer bölgelerde göçer arıcılık olduğu için arılarda melezleme yaşanmakta ve kontrol dışında ırklar birbirine karışmaktadır. Trakya arısı ise diğer ırklarla karışmadığı için saf ırk olarak kalmıştır ve Trakya arısının değeri de buradan gelmektedir.



Trakya Arısı'nın temel özellikleri

Bal arıları, koloni halinde yaşayan sosyal hayvanlar olduğundan bitkilerin tozlaşmasında önemli bir yeri vardır. Eğer bal arıları olmasa idi, bitkilerin tozlaşmasında sorunlar yaşanacağından bitkisel üretim çok düşük seviyelerde yer alır ve insanlar yiyecek bulamama tehlikesi ile karşı karşıya kalırdı.

Trakya arı ırkının korunması için Istranca dağı eteklerinde, Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı tarafından 30 kilometrekarelik izole alan oluşturul-

muştur. Bu alanın özelliği, dışarıdan başka bir arı kolonisinin girmesinin engellenmesine yöneliktir. Trakya arısının diğer arılardan farkı, saf ırk olarak kendini korumuş olmasıdır. Diğer bölgelerde göçer arıcılık olduğu için arılarda melezleme yaşanmakta ve kontrol dışında ırklar birbirine karışmaktadır.

Trakya arısı ise diğer ırklarla karışmadığı için saf ırk olarak kalmıştır ve Trakya arısının değeri de buradan gelmektedir. ■



YAŞAMAKTAN MUTLU OLACAĞIMIZ KENT İÇİN

çöplerinizi gününde ve saatinde

CIKARIN

**Pazartesi - Çarşamba - Cuma
Salı - Perşembe - Cumartesi**

Saat: 19.30



**Şikayetleriniz
için**

153 'ü
arayın

Kent Konseyi Emekliler Meclisi'nin

"Çocuklarımız Sorunsuz Okusun"
kampanyası ile esya toplama ve dağıtma
çalışmaları devam etmektedir.
Katkı ve destekleriniz için teşekkür ederiz.



Emekliler Meclisi İletişim
0536 969 51 66 - 0543 630 97 01
0532 711 59 69 - 0555 554 20 17

Herşeyin sevgiyle başladığı
Ekonomik ve sosyal beklentilerin karşılandığı
Bireylerinin kendilerini geliştirdikleri
Havası, doğası ve temizliği ile yaşamaktan mutlu olacakları
Soyadı kültür olan LÜLEBURGAZ!...



**Bizim hep birlikte bir hayalimiz var!
Yaşamaktan mutlu olduğumuz
kenti yaratmak!...**



12 Yıldız Şehir
Lüleburgaz



**Kentine ve Kendine
Güvenen
LÜLEBURGAZ**